اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 538 Vol. XI, CAIRO, 1st JUNE 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

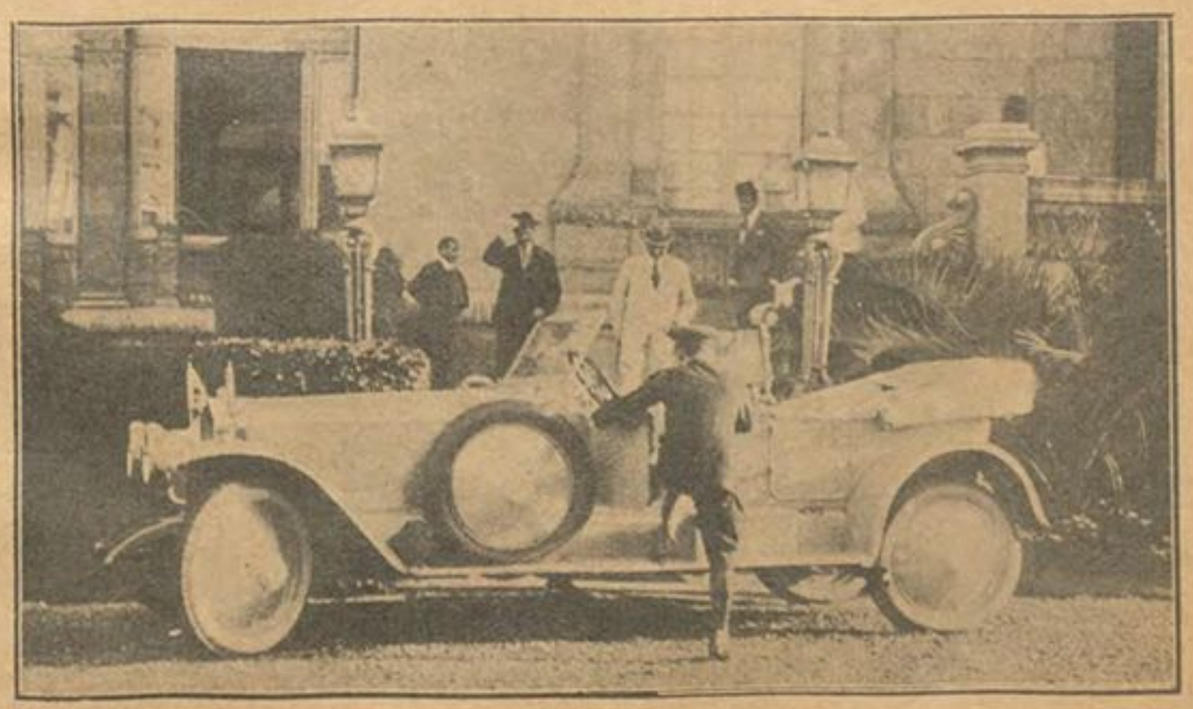
(العدد ٥٣٨ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ١ يونيو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

النائب العمومي في قضية الاغتيال — وفاة صديق كريم

حضرة صاحب السعادة طاهر باشا نور النائب العمومي في قضية مقتل المرحوم السردار الذي كشف الغطاء عن جريمة الاغتيال الاخيرة وما سبقها من الجرائم السياسية

شريكنا في جهادنا الصحافي عبد العظيم افندي سعودي

نثبت الى يمين هذا الكلام صورة القانوني العالم صاحب السعادة طاهر باشا نور النائب العمومي الذي قرأ الناس مرافعته الضافية الوافية في قضية مقتل السردار واطروا مقدمتها البليغة التي ما عبر فيها الا عن ضمير الموظف العادل الامين وعقيدة المصري الوطني الصميم في ما يتعلق بالقتل السياسي في مصر . قضى سعادته ماينيف على الستة شهور في درس اكبر قضية جنائية سياسية عرفتها البلاد فأظهر من الهمة والجد مايجمل لنا امة وحكومة نتناخر بقضائنا امام العالم



ترى في هذه الصورة فخامة اللورد اللنبي خارجاً يوم ٢٠ مايو من ديوان مجلس الوزراء يستعد لركوب سيارته بعد أن أعلن الى دولة رئيس الحكومة استقالته وان خلفه سيكون السير جورج لويد

يشق علينا ان نسطر نعي الصديق الامين عبد العظيم افندي محمد سعودي الذي اختطفه الموت فجأة من بيننا بسكتة قلبية فذهب الى جوار ربه مبكياً عليه من اطفاله واسرته واصدقائه وعماله . كان رحمه الله في عمله كمتعهد لبيع الجرائد المصرية مثال الاقدام والنشاط وقدوة يقتدى بها في صدق المعاملة والاستقامة والامانة وكان في صداقته محباً أميناً وودوداً متحلياً بأجمل الاخلاق العالية انيس المحضر بشوش الوجه كريم الصفات لين العريكة جم الأدب وقد تمكن بجده واقدامه من تنظيم ادارة بيع الجرائد المصرية تنظيماً لا يقل عن تنظيم ادارات هاشيت في باريس لجرائدها واسس المطبعة التجارية الكبرى وبالجملة فقد كان عاملاً مهماً في الصحافة العربية المصرية التي تعد وفاته خسارة كبيرة — رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم آله العزاء

ثورة نفس

مرّ ليلي ولم أفز برقاد ساهم الفكر مسترق الرشاد
تارة ثائراً كما يغضب البحر وطوراً في هدأة كالجماد
خافق القلب انما من شفاء سابح الطرف انما في سواد
نفد الدمع من عيوني فهلا أسعفتني بدمعهن الغوادي (١)

***

يا زماناً ما فيك الا عجيب مغلق سره على الافراد
وحجاب من الغيوب كثيف ليس للعقل في دياجيه هادي
أوحوش الفلا تعيش بلا قيـ ـد وتحيا الشعوب في الاصفاد؟
وتبيت الطيور لا تعرف الضيم ويحيا ابن آدم في اضطهاد
وسجون الارواح افدح عبئاً من سجون الشخوص والاجساد

***

يا ليالي البستني يداك قبل وقت الحداد ثوب الحداد
ورزاياك شيبتني وما زلت طريف الصبا فتي الفؤاد
وخيال الجمال يحتث للسير ركابي بين الربا والوهاد
شغل الناس عنه بالخل والغدر وحب الشرور والاحقاد
وانا ظامىء الى نبعه العذب أروى به فؤادي الصادي
وأنا الشاعر الذي اسمع الصم وأبكي جوامد الاصلاد
واذا شاء اشعل الحرب او شاء ترد السيوف للاغماد
واذا ثار كان كالبحر بأساً واذا لان كان رخو المهاد
شعره سائر مسير ذكاء وصداه يرن في كل وادي
قلدته زمامهن القوافي وأقرت بما له من أيادي

***

ياليالي الهوى ، اعندك أنّا لم نعد نرتضي اكتحال السهاد
قد سلونا فما يصبّي فؤادي ذكر ليلى ولا دلال سعاد
وقضينا الا بقية أنفاس ضعاف مصيرها للنفاد

***

وطني انت هيكل الحق عندي زينته جلالة الاجداد
أنا ان خانك النصير وولى عنك يوماً أكون أول فادي
فلك الشعر خالد كل بيت منه بيت من الخلود مشاد
امين عزت الهجين
ليسانس في القانون

تحذير

بلغنا ان بعض الاشخاص يدعون تمثيل محلاتنا اللطائف المصورة والعروسة والاولاد والروايات المصورة والمجلة الشهرية للحصول على اشتراكات او مبالغ او امتيازات لقاء نشر صور واخبار عنهم او عن ذويهم ويقدمون احياناً فواتير غير حقيقية لا علم لنا بها فنحذر الجمهور من التعامل مع هؤلاء فان محلاتنا لا تتناول اجوراً لنشر صور مشاهير الناس والحوادث الهامة بل في احيان كثيرة تدفع لاصحاب هذه الصور نفقات ارسالها الينا اما الاشتراكات والرسائل والصور المأجورة التي من نوع الاعلانات فهذه طبعاً تنشر بأجرتها المعتادة ويعطى بها الايصال المعتاد اعطاؤه في ادارات الصحف والجرائد

اسكندر شاهين
مكاريوس

يذهب الكثيرون لجز الصوف ويعودون وصوفهم مجزوز

مختارات سلامة موسى

يباع في كل المكاتب وثمنه ٥ قروش

خواطر رجل

القصص العصرية

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستودع الاذهان

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمعت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة، في لغة سلسة هي السحر الحلال. ثمنه ١٠ صاغ

مجموعة أدبية فنية روائية في حقيقة الحياة

المرأة وفلسفة التناسليات

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية.

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية

تأليف غوستاف لوبون

ومزين بصور كالاصل الفرنسي، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب النفيس في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاييس

درّة مؤلفات أناتول فرانس. اقرأها لترى وصف بلادك في أرق عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنهُ جمالُ المرأة فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربال

حلل فيه كاتبه مخائيل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام

بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي كل ما تحطر لك ببال

حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها

بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ عبود الحداد ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية

(شارع الخليج الناصري رقم ٦ بأول شارع)
(الفجالة خلف قسم الأزبكية)

مبيع اللطائف

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

التاريخ صورة لجرائم الناس ومصائبهم

***

الجبان يخشى الموت والشجاع يفضله على المذلة

(تدفع اللطائف مكافأة حسنة للصور المهمة)

الوفاء

كلمة لفظتها شفتاي ساعة عزلة ووحدة وما هي الا صدى كل ضمير حر شريف وقلب رحيم عفيف ولكن هذا العالم الذي ملأته الشرور والآثام وعكرت صفو جوه مكنونات ضمائر الايام قد نال من هذه الكلمة العظيمة منالاً فأنقلبت آيتها وضاعت عاطفتها وأصبح الوفاء مندثراً

عفواً . . . فما رميت القول جزافاً بل ان لنا مما نراه على مسرح هذا العالم من حوادث تتكرر فصولها في كل يوم من أيام حياتنا برهاناً ساطعاً على صحة قولنا

بحثت عن الوفاء كثيراً حتى أعياني البحث وأضناني التنقيب والفحص . . فبالله عليكم خبروني ؟

أين وفاء الأبن لأبيه ؟

أين وفاء الأخ لأخيه ؟

أين وفاء الصديق لصديقه ؟

أين وفاء الأنسان لأخيه الأنسان ؟ وأمامنا وعلى مرأى من انظارنا المئات يتضورون جوعاً . . . المئات من البائسين يبكون بؤسهم ومن الفقراء يندبون سوء حظهم وليس لهم من قوة يدفعون بها غائلة الفاقة أو يحولون بها دون صرعة الفقر الظالم في حين نرى الكثيرين من الاغنياء يبددون الدراهم بدراً وينثرون الأموال نثراً على لذاتهم وشهواتهم وروحاتهم وغدواتهم دون أن يشعروا بالرحمة أو الوفاء للعدد الكبير من بني وطنهم التاعسين

فهل بعد ذلك يمكن العثور على هذا الوفاء المحبوب كلا وألف كلا . . لقد ضاع الوفاء والأسفاه . . فليس لي بعد ذلك الا ان أردد مناجاة (لامارتين) الشاعر الشهير لكلبه « أيها الكلب الأمين لقد هجرني الناس وبقيت بجانبي وخانني الأصدقاء ووفيت لي فأنت في نظري أوفى الأوفياء وأصدق الأصدقاء ولولا انك كريم الاخلاق متواضع تأبى الا أن تعرف لسيدك منزلته من السيادة عليك وتحفظ له يده من المعروف عندك لأكبرت جلستك عندعتبة الباب ولأجلستك بجانبي لانك صديقي ومؤنسي ولانك أحق بالاكرام من كثير من هؤلاء الذين يفترشون الطنافس ويتوسدون الوسائد . . . حسبي منك نظراتك التي تنظر الي بها بود واخلاص وكأني أشعر حينما تنظر الي أنك تفتش عن سريرتي في أسرتي وتقرأ في صفحة وجهي ماغاب عنك من دخيلة أمري فكأني اسمعك تقول مابالك وما شأنك وما الذي يحزنك ويبكيك حسبي منك ذلك وهل يجد الانسان من أوفى اصدقائه اكثر مما أجده في لفتاتك والمحبة في نظراتك من الاهتمام بأمري والعناية بشأني والحزن لحزني والبكاء لبكائي »

تلك مناجاة (لامارتين) لكلبه الأمين . فمتى نشعر نحن (بني الانسان) بالرحمة والوفاء والعطف على اخواننا الفقراء البائسين فننشيء لهم من الملاجيء والمستشفيات ما يقيهم شر الحاجة وفضيحة الفاقة ويخفف من آلامهم وأناتهم على شرط ان نتعهد هذه الأماكن على الدوام بعنايتنا ورعايتنا لتواصل القيام بالغرض الشريف الذي انشئت من أجله ؟ ؟

ذلك علمه عند الله ولا يغير الله مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

(ا . فؤاد ابو السعود)

تسعون امرأة من كل مائة يحتكمن الى القلب وعشر منهن فقط يحتكمن الى الرأس

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

حاجة اطفالك واولادك القصوى

ان الادمغة الصغيرة في أجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وافر . والغذاء يعطي المواد اللازمة لتكوين أجسام قوية نشيطة وأعصاب صحيحة . وهذا هو أصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل وولد يحتاج الى تغذية تزيد عن التغذية التي يحصلها من الطعام المعتاد . فاذا اكثر من الطعام فالهضم يتعذر عليه ولذلك فالتغذية الزائدة يجب أن تكون سهلة الهضم . يجب أن لا يبقى منها مواد غير مهضومة — بل يجب أن تهضم جميع دقائقها . لا يوجد طعام يحتوي على تغذية اكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالتين » اللذيذ . كل نقطة من طعام « اوقالتين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فنجان واحد من « اوفالتين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او٧ فناجين من الكاكاو او٣ فناجين من البيض

« اوفالتين » يصنع من اللبن ذات القشدة الكثيرة ومن افضل انواع الدقيق الممزوج مع البيض الطازه المطيب برائحة الكاكاو . ان « الاوفالتين » هو الشراب الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المعروفة

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية . يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انجلترا

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتيرس وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢و٤

محل عزيز بولس

احترسوا من التقليد

علاوة على تعهدنا بيع بيانو ماركة هوفمان الشهير لقد اوجدنا في محلاتنا من شركة اديون الشهيرة بمصر لتوزيد كميات وافرة من الفونوغرافات الجميلة ذات الاحجام المختلفة من احسن صنف والاسطوانات الحديثة لشركة بيضافون عربية وافرنكية والبيع متهاود جداً وبالتقسيط فكل من يشرف محلنا بشارع نوبار باشا نمرة ١٥ يجد مايسره

صاحب المستودع الوحيد لبيانو هوفمان بمصر

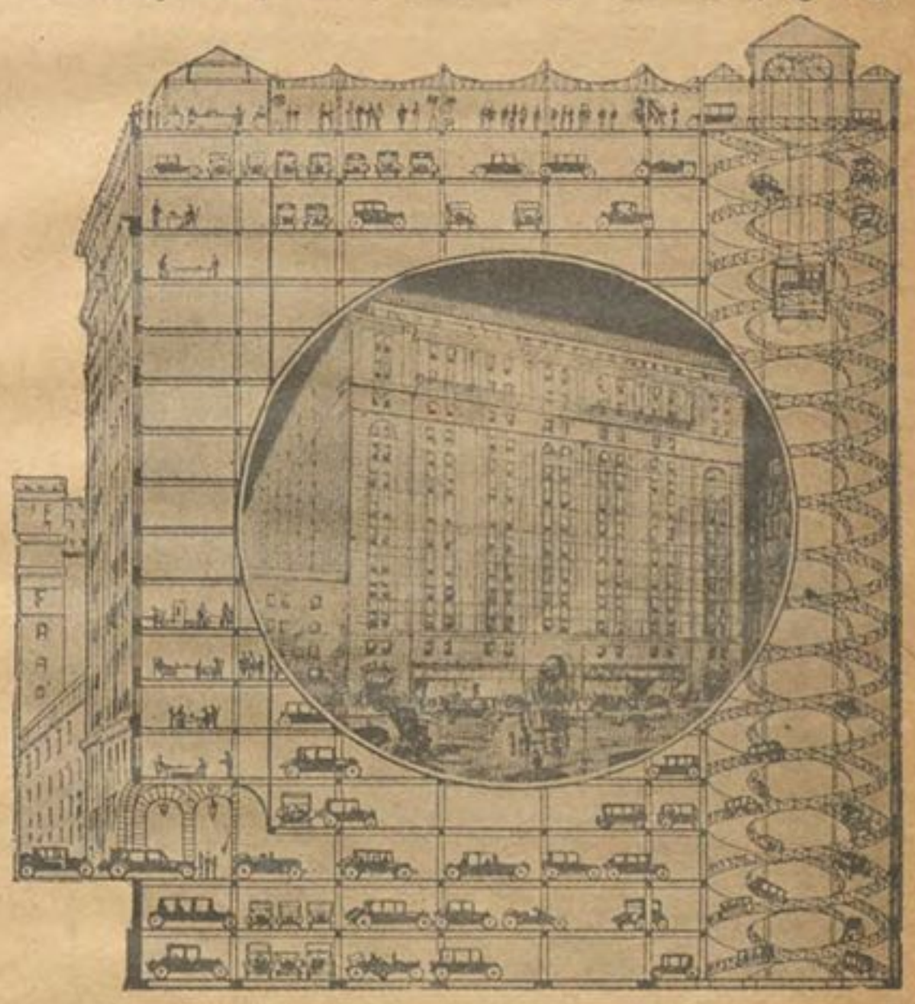
فقيد الوطنية — المرحوم الصوفاني بك * طاغية الكرد

الزعيم الوطني المعروف المرحوم عبد اللطيف الصوفاني بك عضو مجلس البرلمان الاول الذي استأثرت به رحمة الله في ٢٤ مايو

فوجئت البلاد بنعي زعيم من زعماء الحزب الوطني المعروفين الا وهو المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني الوطني الكبير والمجاهد في سبيل امته وبلاده والنائب عنها في جميع هيئاتها النيابية في مجلس الشورى الى الجمعية العمومية فالجمعية التشريعية فمجلس النواب أخيراً وقد كان من أهم اعضائه. كان الفقيد محترماً محبوباً من جميع عارفيه وقد اشتهر بمواقفه المشهورة ودفاعه عن القضية المصرية واستخدامه جريدتي المحروسة والامة لمعارضة مشروع اللورد ملنر وانبرى في جلسات البرلمان الجديد لاسقاط تصريح ٢٨ فبراير ومما يذكر له رحمه الله من فضائله تمسكه باهداب الدين ومدافعته عن الاسلام وسعيه لتوحيد كلمة المسلمين وكان له مع اقطاب المسلمين في سائر الاقطار مكاتبات ومراسلات وتعد وفاته الآن ومصر في حاجة الى ابنائها العاملين المجاهدين المخلصين فاجعة وطنية — رحم الله الفقيد الكريم

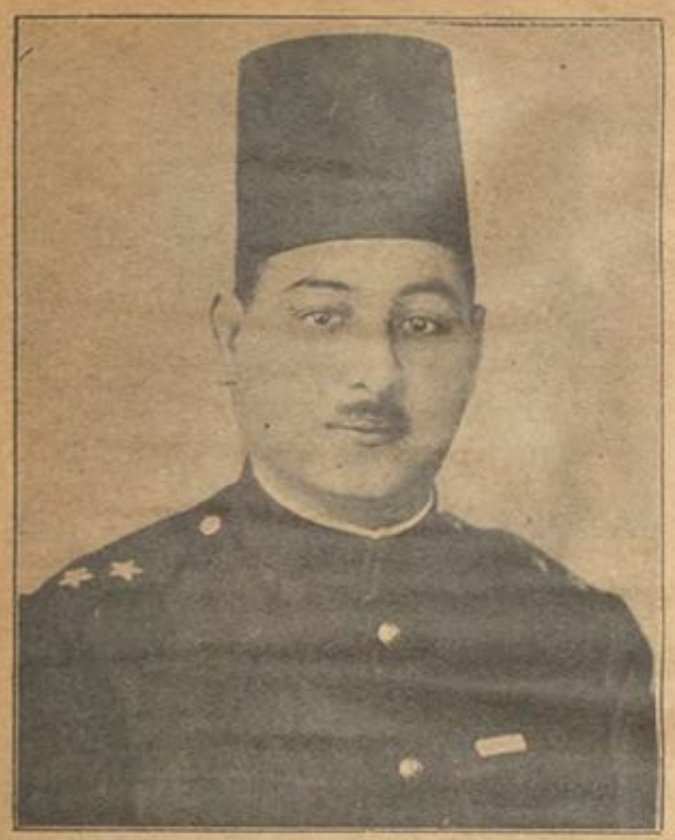
زعيم الاكراد الذي قبضت عليه الحكومة التركية اخيراً واسمه الشيخ سعيد وهو في الاصل مستخدم بسيط في الجيش تحول الى دجال لعب بعقول الناس

الى يسار هذا الكلام صورة الشيخ سعيد طاغية الكرد وزعيم ثورتهم على حكامهم الاتراك وقد قبض عليه وعلى اعوانه وهم الآن رهن التحقيق والمحاكمة. وهذا الزعيم من الافاقين الدجالين الذين يتسلطون على نفوس العامة والجهال من طريق الدين والنفوذ الروحاني ويبلغ عمره ٦٥ سنة وهذه صورته لما كان شاباً والشيخ سعيد لا يدخن ولا يشرب الخمر. وكان في اول عهده كاتباً في مخازن الجيش ثم رفت واخذ يطوف القرى شحاذاً متعبداً وزار بلاد العلويين مظهراً التصوف والورع كدرويش فأخذ الناس يعطفون عليه ثم التفوا حوله فلما شعر بقوته تجذبهم انتقل الى ديار بكر وهناك اختلط برجال الطريقة الخلوتية النقشبندية واختفى ثم ظهر في مدينة العزيز شيخاً لطريقة خاصة بين الخلوتية النقشبندية والبكتاشية وما وضعت الحرب اوزارها الا كان قد نال سطوة عظيمة واخذ بعد ذلك يجمع رجاله حوله ويؤلف شبه حكومة مستقلة تحت طى الخفاء الى ان تملكته الرغبة في تأسيس دولة مستقلة فثار مع اعوانه على الحكومة التركية مستعيناً بالكثيرين من دعاة البلاشفة ومريدي الحزب التركي القديم وتجار الاسلحة من الاوربيين



بناء جديد في اميركا ذو ١٣ طبقة يمكن خزن ١٢٠٠ اتومبيل فيها وكلها تستطيع الصعود الى اعلاه وهي مبنية من الخرسانة والاسمنت المسلح — حقاً ان اميركا بلاد العجائب والاعمال الكبيرة

تمكن محتال شرير حسن البزة من ايهام محل كرامر الجوهري بالموسكي انه من كبار الاسرى حي شبرا فارسل صاحب المحل احد موظفيه الخواجا سوسون (الذي ترى صورته هنا) مع المحتال وحقيبة مصوغات قيمتها ٦١٨ جنيهاً وركبا مركبة ولما بلغا آخر شارع شبرا ضرب المحتال الخواجا سوسون بقطعة حديد على رأسه ثم قفز من المركبة وبيده الحقيبة ولكن الخواجا سوسون قفز وراءه رغم جرحه البليغ وظل يطارد اللص صارخاً مستغيثاً فتألب الناس عليه وضبطوا المجرم واغاثوا الجريح فنهنئه بسلامته ونجاته



الملازم أول أمين أفندي خليل الملاحظ بقسم عابدين الذي كان منوطاً به حراسة المتهمين في مقتل السردار ومن الذين أسندت اليهم بعض الاعمال الهامة في هذه القضية الكبرى نظراً لما عهد في حضرته من الكفاءة والنشاط

اليوزباشي محمد افندي فهمي مصطفى الذي كان من اكبر المساعدين في التحقيق وقد انيط بحضرته حفظ النظام في أثناء الجلسات الاولية والثانية والعناية بالمتهمين اثناء انتقالهم وملاحظة الامن العام لما عهد في حضرته من النشاط والهمة

الملازم اول احمد افندي انور ضابط البوليس بقسم عابدين الذي كلف مراقبة وحراسة المتهمين في اثناء انتقالهم وسجنهم والتحقيق معهم وقد قام بأعباء وظيفته خير قيام كما عهد في حضرته في مواقف كثيرة ظهرت فيها كفاءته وحسن تدبيره

فؤاد افندي سعيد الموظف في قلم الجنايات والذي عهد اليه باستلام المضبوطات التي ضبطت عند المتهمين وتجديد اوامر حبس الذين يقبض عليهم وغير ذلك من الاعمال الخطيرة

منظر داخل جزء الزورق الخفيف وترى هيكل الاسلاك المعدنية كانه داخل منطاد

منظر الزورق يمخر عباب الماء بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة

زورق عجيب

من اعجب الاختراعات الحديثة زورق اخترعه احد الانجليز يقصد به سرعة الانتقال على سطح الماء وقد تمكن من تسييره بسرعة ٦٠ كيلو في الساعة . وشكل هذا الزورق «صنوبري» يشابه شكل المنطاد وصنعه لايختلف كثيراً عن صنع المنطاد ولكن جدرانه مصنوعة من الخشب وثخنها بوصتان وداخل الجرم مقوي بقضبان وهياكل من المعدن الخفيف المتين ويستطيع الزورق في اثناء سيره لشدة سرعته ان يثب فوق الماء وثقله اقل من ثلث ثقل اي زورق آخر من الزوارق المعدة للسباق . وفي داخله محرك يدور بالبنزين مثل محركات السيارات ذو ١٨ اسطوانة يولد قوة ٤٥٠ حصاناً

عبد المجيد أفندي يوسف سكرتير التحقيقات الجنائية في النيابة العمومية وهو الذي كان يعاون سعادة النائب العمومي في التحقيق في القضية الكبرى

هل يطمع العالم في السلام ؟

تزداد نفقات الجيوش في اوروبا زيادة مضطردة بالرغم من قانون تخفيض السلاح وبالرغم من رقابة جمعية الأمم فانه اذا لاحظنا الاحصاءات الأخيرة لوجدنا الفارق العظيم بين ميزانيتي سنة ١٩١٣ وسنة ١٩٢٢ . لقد زادت نفقات الجيش في فرنسا من ١٨٠٧ ملياراً من الفرنكات الى ٢٣٩٢ وزادت في بلجيكا من ٨٨ الى ٢٣٨ مليار فرنك بلجيكي وفي انجلترا من ٨٦ الى ١٥١ مليوناً من الجنيهات وفي الدنمارك من ٣٠ الى ٥٢ مليوناً كرون . وقد احصى احد كتاب الاميركان اخيراً تلك النفقات فوجد انها تكلف الفرد الواحد في انجلترا ١١،٩٠ ريالاً كل عام وفي ايطاليا ١٣،٦٩ وفرنسا ٢٠،٦٠ وبلجيكا ٩،٧٢

* * *

جاء في تقارير الدكتور ج . روبرتس احد اطباء مستشفيات نيويورك ان حالات امراض السكر قد تضاعفت في اميركا في الآونة الاخيرة بعد اصدار قانون تحريم المسكرات ويعزو السبب في ذلك الى ان للكحول خاصية تساعد الخلايا على تحليل السكر وتخزينه بالطريقة الفسيولوجية المعلومة ويرى هذا الطبيب ايضاً ان قليلاً من الخمر بين فترات الوقت لازم للجسم

نقطة نقطة

٢٧٠ نقطة أو ١٢ ملعقة شاي من السائل بل هي كل ما تحتمله معدة الطفل الصغير مدة الاسبوعين أو الثلاثة الاسابيع الاولى من حياته واعطاؤه أكثر من هذه الكمية الصغيرة من السائل تحتوي على ثمن أوقية من المادة الجامدة أو أقل مما تشبعه ملعقة الملح فأنت تدرك من هذا كيف انه من الضروري لطفلك أن يعطى فقط العنصر الجوهري لطعامه من أنقى الانواع . فاذا كان طعام الطفل هو عبارة عن لبن الام الصحي أو جلاكسو أعلى طعام لبني حيث يحصل به على أنقى وأفضل العناصر الجوهرية ويستطيع أن يهضم كل قطرة يبتلعها منه فلا تضيع يوماً واحداً من أيام الصحة الجيدة لطفلك بل اشتر اليوم علبة جلاكسو تقتل جراثيم السل التي تسبب في كثير من الاحوال ألماً شديداً وشقاء وبنيه ضعيفة لعدد عديد من أطفال الفقراء — استشر طبيبك

جلاكسو
مفيد لنمو الاولاد
فائدته لنمو
الاطفال

الاولاد الذين في دار
الممرضات الملكية
ربوا على
جلاكسو

يطلب كتاب « جلاكسو » للاطفال باللغة الانكليزية والعربية بتذكرة بريدية فيرسل مجاناً العملاء في مصر والسودان وفلسطين : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

امراض الروماتيزم والاعصاب وامراض
الدورة الدموية والنقرس الخ

هل تعلم انه لا يوجد مستشفيات صحية كثيرة تقوم مقام حلوان بالنسبه لهوائها النقي الجاف فقد وهبتها الطبيعة مياهاً معدنية ذات قوة فعالة ففي مستشفى المعالجة . مصح سناتوريوم حلوان للدكتور جلانس يجد ايضاً حمامات رملية تدفئها اشعة الشمس ذات قوة شفائية عجيبة فضلاً عن وجود الاكل الملائم . والحمامات الكهربائية وأشعة رنتجن ووسائل شفاء امراض الجلد والتدليك — والرياضة البدنية الخ . ثلاث دكاترة ودكتورة . غرف خصوصية للسيدات اسعار مخفضة لفصل الصيف . تلفون ١٠٥ حلوان

اوتيل السنترال

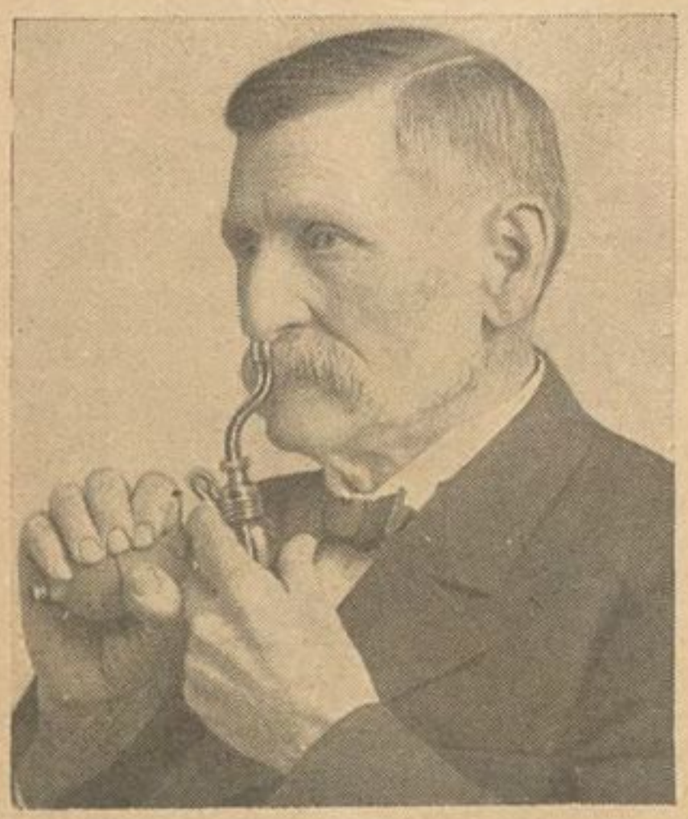
تجاه المحطة
حيفا

نمرة التلفون ٠١٨ — العنوان التلغرافي اوتيل سنترال حيفا منزله الجديد على آخر طراز من الدرجة الاولى انارة بالكهرباء — حديقة غناء — حمامات باردة وحارة — مناظر جميلة مشرفة على الكرمل والبحر وعكا — ترتيب ونظافة — طعام شهي — قربها من المحطة يوفر على الزائر مشقة البعد والمصاريف الزائدة

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يخاطبوا حضرته في كل ما يتعلق بجذه المجلات وعنوانه

شقيقة اللطائف المصورة هي مجلة العروسة



الطبيب الاميركي ن . الدكتور طاكر الذائع الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل الذين شفى بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال ادوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاماً يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من ن . ر . كنجستون صندوق بوستة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرشاً صاغاً ويرسل لمن يطلبه في مصر والسودان محولا عليه البوستة واما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب والوكلاء في سوريا ولبنان هم الخواجات سيرجي وشركاه

الاسطوانة السوداء

تعرفت بالمسيو داكر منذ سنين عديدة وذلك ايام كنت مشغولاً بالتنقيب عن التحف الاشورية القديمة وكان هو يعتني في ذلك الحين بجمع مجموعته البابلونية المشهورة فجمعتنا المناسبة العلمية يومئذ وتوثقت بيننا تلك الصداقة الشريفة التي لم تشبها علاقة مال او تجارة الى درجة الثقة العظيمة ودامت تلك العلاقة مدة طويلة حتى بعد انتهاء مهمة المسيو داكر ومغادرته لندن عائداً الى بلاده

في اوائل ربيع سنة ١٨٩٢ اضطرني بعض اعمالي الخصوصية للذهاب الى باريس فوصلتها عصر يوم واخذت طريقي الى بيت صديقي داكر الذي قابلني مقابلة ودية وأقسم علي ان انزل في ضيافته مدة اقامتي في عاصمة بلاده . وبعد ان اخذني الى غرفتي ورتبت جميع امتعتي عدت اليه في غرفة استقباله وجلست واياه نتحدث في أمور مختلفة حتى حان وقت العشاء فلما انتهينا منه اخذني الى غرفة عمله وبدأ يعرض علي مجموعاته الغريبة النادرة ويشرح لي كل ما غمض علي من تواريخها وحوادثها . على انه لم يستلفت انظاري ويهيج فضولي من بين تلك المجموعة غير اسطوانة (قمعية) كبيرة مصنوعة من الجلد الأسود ومكللة اطرافها بالفضة فتناولتها واخذت أقلبها بين يدي محاولاً معرفة العهد الذي صنعت فيه والظروف التي استلزمتني الى ذلك فلما اعيتني الحيلة رددتها لصديقي وسألته ان كان يعرف شيئاً عنها

فابتسم داكر وقال: لقد كنت انوي ان اسألك نفس هذا السؤال . ما رأيك فيها ؟

— اظن ان تاريخها لا يبعد عن القرون الوسطى ولا يبعد انها كانت ملكاً لخمار من خماري ذلك العهد وانه كان يستعملها في نقل النبيذ من آنية الى آنية أخرى

— قد يكون هذا صحيحاً ولكن الم تلاحظ شيئاً غريباً على حافة الاسطوانة فأخذت الاسطوانة بين يدي مرة أخرى وعرضتها للنور ولم اكد افعل ذلك حتى رأيت حرف (ب) كبيراً منقوشاً على حافة الاسطوانة ويلي ذلك رسم تاج من تيجان المركيزية. على ان هذا الاكتشاف لم يوضح لي شيئاً فنظرت الى صديقي يائساً وقلت لقد اعيتني الحيلة لاني لا استطيع استنتاج رأي من مجرد وجود هذا الحرف وذلك التاج . فهل تعلم شيئاً عن تاريخ هذه الاسطوانة

فابتسم صديقي ابتسامة خفيفة وقال: ألم تحاول مرة ان تستعين بالاحلام في سبيل الوصول الى معرفة اصل اثر قديم

— لم يخطر ببالي هذا الرأي قبل الآن وفوق ذلك فاني لا اجد في ذلك فائدة قط لان الاحلام في عرفي خرافات يحدثها قليل من التخمة او ضعف في بعض الاعصاب

— لا تقل ذلك يا صديقي واعلم ان الاحلام علم كبير واسع كتب عنه العلماء مؤلفات طويلة

— لقد كان هؤلاء العلماء دجالين

— لا عيب في ذلك لان دجال الامس هو استاذ الغد . الا تعلم ان الطبيب قد ارتقى في بادىء امره على ايدي الدجالين وان قواعد الكيمياء اكتشفها جماعة كانوا يحاولون في الازمان القديمة اللعب بعقول الناس واموالهم وان علم الارواح وعلم النفس قد بدأ طريقهما بين اذهان جماعة النور وسوف يكمل ذات يوم يا صديقي علم الاحلام وسوف يكون في اعتقادي علماً عملياً صادقاً كبقية العلوم الاخرى

— قد يكون ماتقوله صحيحاً ولكن ما مناسبة ذلك بموضوعنا الحاضر . وما علاقة الاحلام بتلك الاسطوانة الجلدية التي نحن بصددها الآن

— لعلك تعلم ان لي في باريس عميلا يحيطني علماً بالتافهات القديمة التي تعرض للبيع في حوانيت العامة وقد اخبرني هذا الرجل منذ اسابيع قليلة ان رجلاً اسرائيلياً يعرض للبيع اثاثات هالكة كان قد اشتراها من بيت قديم في احدى ازقة الحي اللاتيني اشيع قبل الآن انه كان مسكن دي لارينو احد كبار موظفي بلاط لويس الرابع عشر ورئيس محكمة التعذيب في ذلك العهد

— وبعد ذلك

— فلما علمت هذا الخبر اسرعت لساعتي الى هذا الحانوت فلم يستلفت نظري بين كل محتوياته غير تلك الاسطوانة الجلدية فاشتريتها بثمن بخس جداً

(البقية على الصفحة ١٠)

كان شخص ياكل الفول كثيرا
مثل هذا

فاشتكى التخمة والامر العسيرا
مثل هذا

جاءه «روس» فوافاه بحبه
مثل هذا

فتعافى وغدا يشكر ربه
مثل هذا

٢٤

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

فقر الدم النورستانيا — الضعف العصبي والكلاروز
يقاومها شراب ديشيان
مجدد للدم موصى به من الجمعية الطبية
(لانه افيد من اللحوم والحديد)

وزير ايران المفوض يعترف بعلو مقام الصح

أقام سعادة علي اكبر خان بهمن وزير أيران المفوض حفلة شاي يوم الخميس في ٢١ مايو في حديقة السفارة الايرانية تكريماً لسعادة عبد العظيم راشد باشا وزير مصر المفوض في أيران دعا اليها أعيان الايرانيين وعدداً كبيراً من رجال الحكومة وكبار مصر وعلمائها يتقدمهم رئيس مجلس الوزراء وحضرات زملائه الوزراء ودولة توفيق نسيم باشا وصاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء وسعادة حسن نشأت باشا رئيس الديوان العالي بالنيابة وصاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأز مفتي الديار المصرية والاستاذ الشيخ محمد شاكر والاستاذ الشيخ

وكان سعادة الوزير ورجال الوزارة يستقبلون المدعوين بالا ويرحبون بهم وقد صور المسيو زولو الحفلة في الصورة المنشورة

الكلام . ويضيق المقام دون ذكر اسماء حضرات الذين ظهروا

صاحب السعادة صاحب الدعوة جالساً مواجهاً المنضدة التي جلس

(خلاصة اخبار الاسبوع)

أخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٣ مايو — القي القبض على الدكتور أحمد ماهر والاستاذ محمود فهمي النقراشي وفتش منزلاهما الاحد في

٢٤ منه — أجلت محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية اصدار حكمها في قضية سندات قنال السويس الى ٤ يونيو المقبل

الثلاثاء في ٢٦ منه — وصل الى الاسكندرية مندوب احدى شركات التليفون اللاسلكي لمحاربة الحكومة المصرية للتصريح بادخال هذا النوع

الاربعاء في ٢٧ منه — ضبط البوليس ٢٠ قنبلة في منزل علي يوسف الحفار فقبض عليه

الخميس في ٢٨ منه — تبحث وزارة المواصلات مع بعض المهندسين في توسيع ميناء الاسكندرية وتعميقه

الجمعة — افترحت مصلحة المساحة تخفيض رسم تسجيل العقود الى ٣ في المئة

اخبار خارجية

السبت في ٢٣ مايو — انبجس بئر بترول في روسيا يخرج في اليوم اكثر من ألفي طن من البترول

الاحد في ٢٤ منه — استقالت وزارة البلجيك

الثلاثاء في ٢٦ منه — حدث زلزال جديد في اليابان في منطقة ٢٥ ميلا ويقدر عدد القتلى والجرحى بالف وخمسمائة

الاربعاء في ٢٧ منه — جلا الفرنساويون عن ستة مخافر في طوانات الخميس في ٢٧ منه — أعلن المندوب الالماني في مؤتمر السلاح بجنيف أن المانيا مستعدة لتوقيع اتفاقية تحظر استخدام الغازات السامة فوقع هذا الامر وقعاً حسناً في النفوس الجمعة قررت حكومة تركيا تعبئة الاصناف الاحتياطية بسبب حركة ثورية

وفاة الاستاذ الاكبر

توفي الى رحمة الله في ١٨ مايو الاستاذ الاكبر الشيخ حسونه النواوي وكنا نود ان ننشر صورته عملا بخطة هذه المجلة غير ان الفقيد على ما بلغنا من ذويه لم يشأ ان يتصور في حياته صورة فوتوغرافية محافظة على التقاليد

(البقية على الصفحة ١٢)

الصحافة المصرية ويبدي احترامه لها في حفلة كبيرة

الجامع الأزهر وفضيلة
ستاذ الشيخ حسين والي
ين بالآل والبشاشة
ة المنشورة فوق هذا
ن ظهروا فيها ويرى
التي جلس اليها دولة

رئيس الوزراء (الى الزاوية اليسرى) والى يمينه سعادة عبد العظيم راشد باشا المحتفل به . ووقف صاحب الدعوة فألقى خطبة مسهبة باللغة الفرنسوية قل فيها انه زار مصر كسائح منذ ٢٠ سنة فلما جاءها اخيراً رأى فيها تبدلا عظيما وقد اعجب بنهضتها الحديثة وذكر مولانا الملك ويقينه ان الشعب المصري بالتفافه حول جلالته سيصل الى تحقيق جميع امانيه وعطف على الصحافة المصرية فقال : « ويهمني ان اوجه شكري في هذا المقام الى رجال الآداب وكتاب الصحف المشهورين من المصريين والاجانب الذين خصصوا جانباً من نفثات اقلامهم لخدمة ايران وانا اعرف ما للصحافة المصرية من علو المقام قبل مجيئي الى مصر واشعر اليوم بسرور عظيم لاني ادركت احترامي واحترام شعبي للصحافة المصرية كانا في محلهما تماماً ». ثم خطب سعادة عبد العظيم باشا راشد وزير مصر الجديد في ايران فشكر لصاحب الدعوة احتفاءه به واثنى على سعيه لانماء روابط المحبة والصداقة بين ايران ومصر

(البقية من الصفحة ٧)

— وما علاقة هذه الحكاية بالاحلام .

— سوف اخبرك . لقد اعتدت على أني كلما استعصى علي معرفة تاريخ تحفة قديمة وضعتها بجانب فراشي اثناء الليل فاذا ما أفقت في اليوم التالي اجدني وقد تسربت الى ذهني اشياء كثيرة قد توصلني الى غرضي المطلوب ونظريتي في تلك المسألة انه مامن شيء مرت عليه حادثة هامة من حوادث الانسانية الا ظلت تلك الحادثة مرتبطة بذلك الشيء ارتباطاً عظيما وان في استطاعة هذا الشيء في ظروف مخصوصة ان ينقل تلك الحوادث الى عقل حساس ويطبعها عليها طبعاً بيناً اشبه شيء بانطباع الصورة على اللوح الزجاجي الفوتوجرافي

— أهل تقصد ان تقول انني اذا اخذت هذا السيف المعلق في زاوية الغرفة مثلا ووضعته بجانب فراشي تخيلت لي احلام دموية

— أهل تقصد أن تقول

— هذا مثل جميل لقد اخذت هذا السيف نفسه ذات مرة الى جانبي فرأيت كيف قتل صاحبه . تلك حقائق علمية كان يعلمها آباؤنا من قبل ولكننا بالرغم من رقي علومنا ومعارفنا في الوقت الحاضر رقيا اكثر من ذلك العهد اهملنا تلك العلوم القديمة واصبحنا نعدها من الخرافات

— مثال ذلك ؟

— مثال ذلك اصل وضع كعكة العرس بجانب فراش العروس حتى تتجلى لها ليلة الزفاف احلام حلوة لذيذة تشرح الصدر وتملأ نفسها سروراً وقناعة وأصل وضع النقود والحلوى جانب المولود حتى تؤثر تلك الاشياء في نفسية الطفل وتحاول ان تخلق منه رجلا غنياً كريماً . والآن اعود الى مسألتنا الحاضرة واقول لك انني اخذت هذه الاسطوانة ذات ليلة الى جانبي فحلمت احلاماً كشفت لي شيئاً عن حقائقها وتاريخها

— وماذا رأيت

— لقد رأيت — ولكن هل تريد ان تجرب هذه التجربة بنفسك وان تأخذ الاسطوانة الى جانب فراشك تلك الليلة

***

لما وصلت الى غرفتي تلك الليلة خلعت ملابسي وجلست قليلاً اقرأ وادخن سيجارة . على انني كنت شديد التعب لفرط اجهاد السفر طول اليوم فقمت

(البقية على الصفحة ١١)

المجلة الشهرية

بقلم حواديني

الجزء الخامس (يونيو) صدر

وثمن العدد ٤ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عدد قارئيها عن عدد مايطبع منها وصادفت اقبالا غير منتظر جلالة الملك فؤاد الاول . شروط النجاح الثمانية . من الحضارة الى البداوة . صور السينما وكيف تصنع . دواء الكسل . المعارض اعلانات الامم . معرض ومبلي . وجود الله وأول من فكر فيه . المانيا كما هي . فكتور هوجو . متى وجد الانسان في اميركا . خزان مكوار . عجائب البحار . نور الشمس والصحة . الاسراف في القوى . الطيران قديماً وحديثاً . حوار بين مذهبين . العث وعيثه . الجسم الانساني . مجموعة آلات . مناجاة الارواح . وصف جنة النعيم . شيء في الفراسة . عجائب وغرائب . المناعة ضد الكولرا والتيفويد والدوسنطاريا . موظفو المالية المصرية منذ أربعين سنة . الشاي والقهوة وهل هما مضران . كتب جديدة . نتيجة المسابقة . رواية توت عنخ آمون . فالمجموع ٢٦ مقالة و٨١ صورة ماخلا عددا كثيراً من النبذ والحكم والشذور المفيدة . وتطلب من المكاتب الكبيرة ومن ادارة اللطائف بشارع جامع جركس

رسم الطفل دنكان نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

﴿ انتصار ﴾

هذه صورة الطفل دنكان الذي ربح الجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ جنيه وقد انتصر على جمع مؤلف من ٥٢ الف طفل تتغذى

﴿ بطعام اللنبري ﴾

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

الوكلاء سندر وشركاه مصر . الاسكندرية . بورسعيد . السويس . الخرطوم . يافا .

(البقية من الصفحة ١٠)

واستلقيت في فراشي بعد ان وضعت الاسطوانة بجانب وسادتي ونمت في نوماً عميقاً

لا بدأ الآن في تفصيل ذلك الحلم المزعج الذي انتابني تلك الليلة وسرد وقائعه العجيبة التي لا ازال اذكرها واحدة واحدة كما لو انني رأيتها في اليقظة بعيني رأسي :

في منتصف غرفة كبيرة واسعة مبنية على طراز القرون الوسطى جلس ثلاثة رجال عابسي الوجه مدثرين بالملابس السوداء وقبعات سوداء ايضاً وقد وقف على يمينهم رجلان يحملان في ايديهما محفظتين كبيرتين مملوءتين بالأوراق . اما في الجهة اليسرى من تلك الغرفة فقد وقفت امرأة قصيرة الجسم شقراء الشعر ذات عينين زرقاوين جميلتين اشبه شيء بعيني طفل وديع وقد وقف الى جانبها قسيس ظل يهمس في اذنيها طول الوقت بكلمات ومواعظ . اما المرأة فانها لم تكن مبالية بالقسيس ولا بمواعظه بل كانت محدقة في وجوه الرجال الثلاثة الجالسين في منتصف القاعة وقد يخيل للرائي انهم قضاتها

وانتصب الرجال الثلاثة على اقدامهم بغتة وتكلم اكبرهم سناً بكلمات سريعة طويلة لم تصل نبراتها الى اذني وعلى ذلك لم يتبادر شيء من معانيها الى ذهني ثم ادار ظهره بعد انتهاء كلامه وخرج من الغرفة فتبعه بقية الرجال الآخرين . ومضت فترة قليلة بعد ذلك ساد فيها سكون على انحاء الغرفة ولكن ظهر بعد قليل ثلاثة رجال طوال القامة اشداء البنية تقدموا وازاحوا المقاعد والكراسي المتقاة في انحاء الغرفة . ثم عادوا بعد ذلك يحمل اثنان منهم بين ايديهم مقعداً مربعاً طويلا نصبوه في منتصف الغرفة ويحمل الثالث في كل ذراع من ذراعيه جردلا كبيراً من الماء القاها بجانب المقعد ثم اختفى قليلاً وعاد يحمل جردلا ثالثاً واسطوانة قمعية سوداء وربطة كبيرة من الحبال

وكانت المرأة واقفة تنظر الى حركات الرجال وهي رافعة الرأس شامخة لا تكاد تبالي بوجودهم . على ان القسيس الذي كان لا يزال واقفاً الى جانبها كان قد اصفر وجهه وتغيرت ملامحه لمجرد ظهور الرجال وأخذ العرق البارد يتصبب فوق جبينه

وتقدم الرجال من المرأة فربطوا يديها بخشونة وقساوة ثم حملوها بغلظة واركبوها فوق ذلك المقعد المنصوب وأخذوا يربطون اقدامها في سلاسل حديدية كبيرة مركبة في جوانب المقعد . وتبع القسيس المرأة بخطوات مضطربة يرفع في يمينه صليباً الى وجه المرأة على انه لم يكد يسير بهما بضع خطوات حتى وقف في مكانه مترددا ثم ما لبث ان صرخ صرخة الروع وخرج من الغرفة يجري جري المجنون

وراعني هذا المنظر دون أن أدري السبب وامتلأت نفسي ذعراً لمجرد رؤيا المرأة مضطجعة فوق المقعد بالرغم من انني كنت اجهل ماذا كان يراد بها . واقبل احد الرجال بعد ذلك بقليل ففتح فم المرأة بقوة هائلة ثم جاء آخر ووضع فم الاسطوانة في بلعومها وتقدم الثالث بمغرفة معدنية يغرف بها الماء من الجردل ويلقيه في فم الاسطوانة . . . . .

وعندئذ ادركت حقيقة الأمر وتنبهت لقساوة هذا التعذيب فصرخت صرخة ايقظتني من نومي وأنا ارتعش ارتعاشاً هائلا وجلست بعد ذلك في سريري ارتعد من ذكرى حوادث هذا الحلم المريع . على انه لم يطل بي الوقت حتى سمعت خطوات في غرفتي وصوت صديقي داكر يناديني في الظلام مذعوراً أهل انت الذي صرخت تلك الصرخة الهائلة

فاجبته وانا لا ازال ارتعش : اجل

فأضاء عندئذ الغرفة واقبل الى ناحيتي فجلس على سريري وقال لقد ارتجت لصرختك انحاء المنزل وأفاق على اثرها جميع الخدم يتساءلون عما حدث وعما يكون قد اصابك هل رأيت شبحاً في منامك

— بل رأيت عدة اشباح

— وهل رأيت الاسطوانة الجلدية اذن

— انني يستحيل علي ان انام الى جانب تلك الاسطوانة الملعونة مهما اعطيتني

فارتعش عندئذ داكر وقال هل شهدت اذن انتهاء التعذيب

— لا واحمد الله على ذلك لانني صحوت عند الابتداء

— هذا من حسن حظك اما انا فاني قدر لي ان اشهد المحادثة كلها وارى آخر قطرة من تلك الجرادل الثلاثة يفرغونها في جوف المرأة . اهل تعلم من هي هذه المرأة

— لا ولكنها ربما كانت مجرمة كبيرة والا فلم يكن هناك معنى لتعذيبها هذا العذاب الهائل

— هذا صحيح واذا صح تخميني فلقد كانت هذه المرأة مجرمة حقاً وانها استحقت هذا العذاب

— وكيف استطعت معرفة شخصية هذه المرأة

فلم يجبني داكر على سؤالي بل قام من فوره

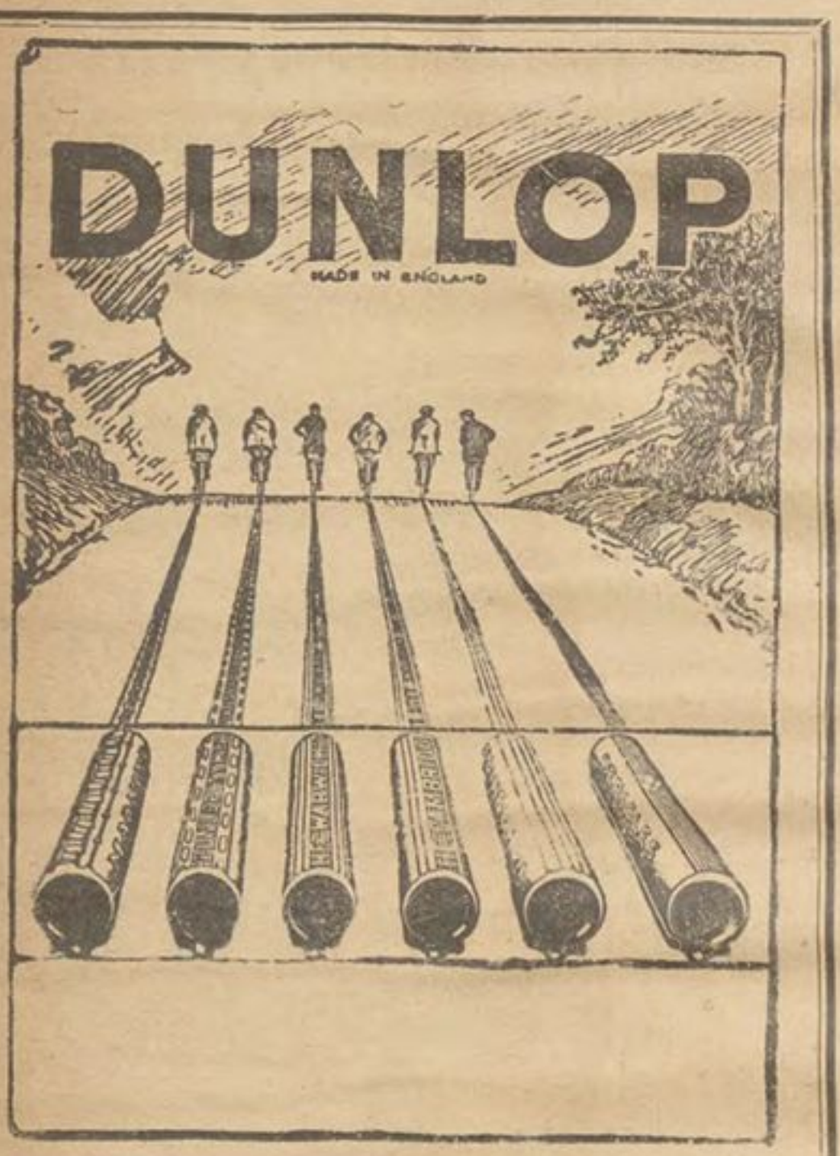
(البقية على الصفحة ١٤)

صابون مونكي براند
للتنظيف والتلميع

LUX

لوكس

بضعة دقائق يمكنك غسيل حوائجك وملابسك الحريرية الرقيقة والبياضات باستعمال صابون لوكس



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب
للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

فرنسا تخسر قائدا كبيرا وجنـديا باسلا

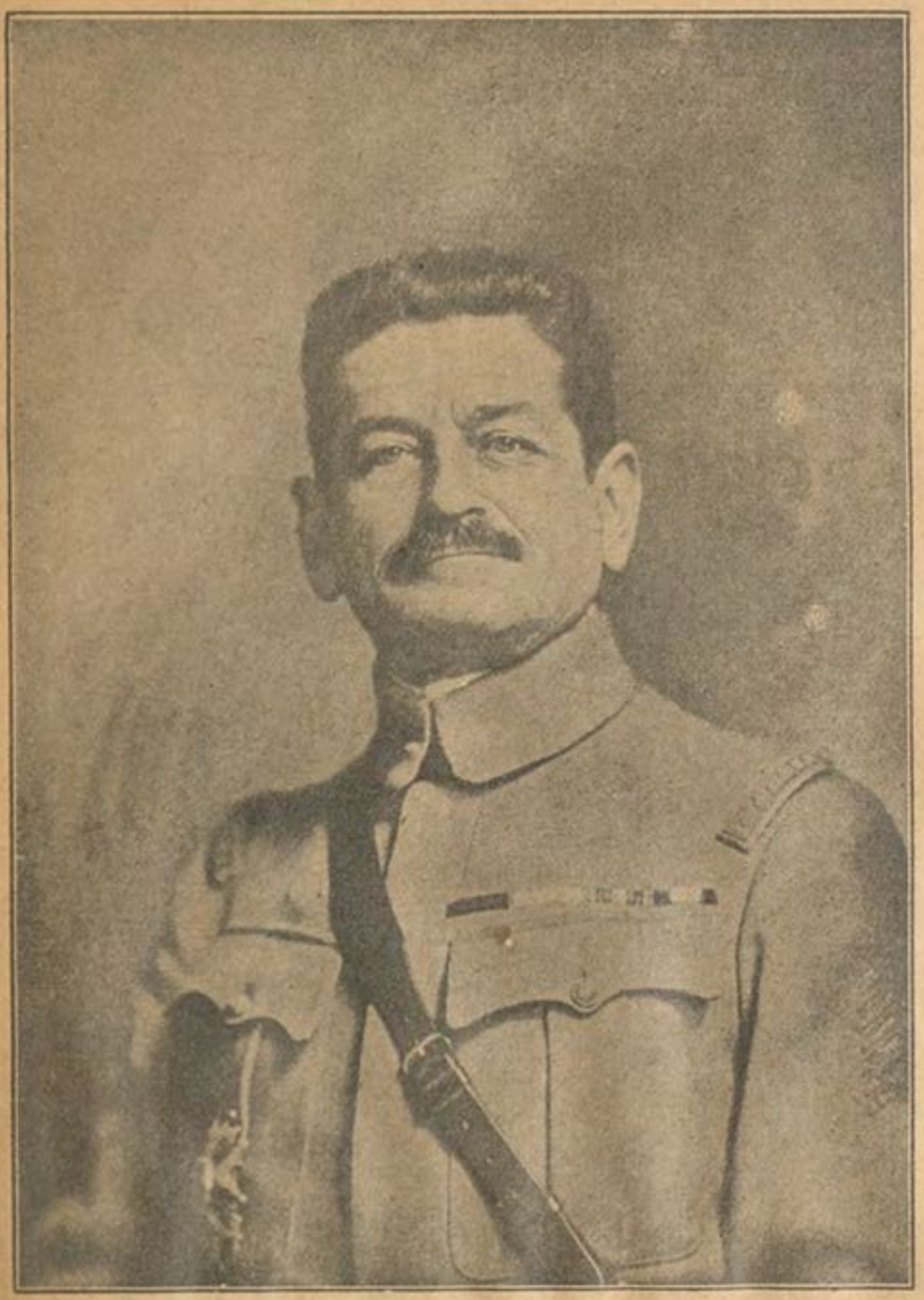
منظر كبار قواد الجيش الفرنسوي يسيرون وراء نش زميلهم المتوفي الجنرال مانجان

(نعش الجنرال مانجان ملفوفاً بالعلم الفرنسوى على عربة مدفع يسير الى المدفن ووراءه القواد العظام)

(البقية من الصفحة ٨) القديمة . فاذا كان عند احد قرائنا صورة للفقيد ضمن هيئة من الناس في موقف من المواقف ماشياً او جالساً فليرسلها الينا لنثبتها على صفحات المجلة التي نرغب في جعلها تاريخاً مصوراً للحوادث الجارية الاخبارية من داخلية وخارجية بقدر ما تستطيع ذلك والله المستعان في كل حال

وكان الجنرال مانجان شجاعاً وكريم الاخلاق لطيف المحضر وله مؤلفات عسكرية عن جيش السودانيين ومذكرات عن الحرب العظمى

يسؤنا ان يحتوي عدد واحد من اللطائف نعي هذا القدر من اعاظم الرجال الراحلين عنا في صفحات اخرى نعي مصريين واربعة انجليز وهنا واحد فرنسوي . غير ان الجرائد والمجلات مسيرة في موضوعها وصورها بحكم ظروف الحوادث الجارية تبعاً لمشيئته تعالى . ونحن نثبت هنا صور القائد الفرنسوي الكبير المتوفى في اواسط مايو ونعني به الجنرال مانجان بطل فردون والمارن والايزر في الحرب العظمى . توفى اثر التهاب الزائدة الدودية عن ٦٠ عاماً قضى الشطر الاكبر منها في خدمة الجيش فدخل مدرسة سان سير الحربية عام ١٨٨٦ وتخرج منها ملازماً مقداماً وكان طموحاً الى الاعمال التي فيها اخطار ومشاق فما زال يسعى الى ان تمكن من الالتحاق ببعثة مارشان في افريقيا وقد نال من مرشان حظوة فكان ساعده الايمن وعطف الفقيد على الوطنيين الافريقيين فكان كثير العناية بجنوده السود وبامورهم واحوالهم واليه يرجع الفضل في انشاء الجيش السوداني الفرنسوي الذي كان له شأن في الحرب العظمى . وقضى الجنرال شطراً من حياته قبل الحرب في مراكش والصين وفي اوائل الحرب ولي قيادة فيلق ثم اسندت اليه قيادة جيش بأكمله وكان اهم ماقام به الدفاع عن فردون في معارك كثيرة اهمها معركة شمان دي دام عام ١٩١٧ وهجومه على جيش لودندورف في فيلير كوتيريه في صيف ١٩١٨ واسره ٣٠٠٠٠ الماني و٦٠٠ مدفع . وبعد الحرب اسندت اليه قيادة الجيش الاول في الرين وانعم عليه بأعلى مرتبة من وسام اللجيون دونور وعين مفتشاً عاماً للجيش ورئيساً في مجلس الحرب الاعلى .

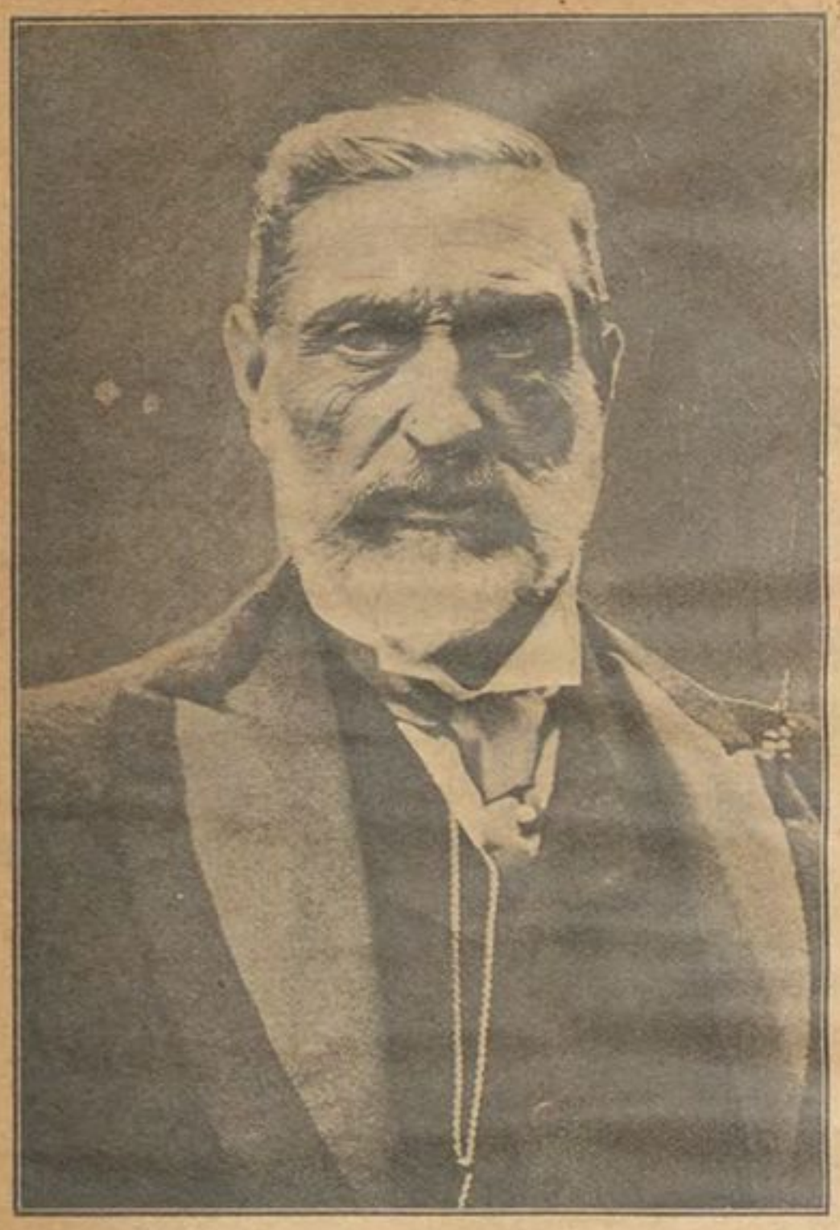


الصورة العليا التي في يسار الصفحة تمثل الجنرال مانجان والصورة السفلى تمثل جثته على سرير الموت رحمه الله

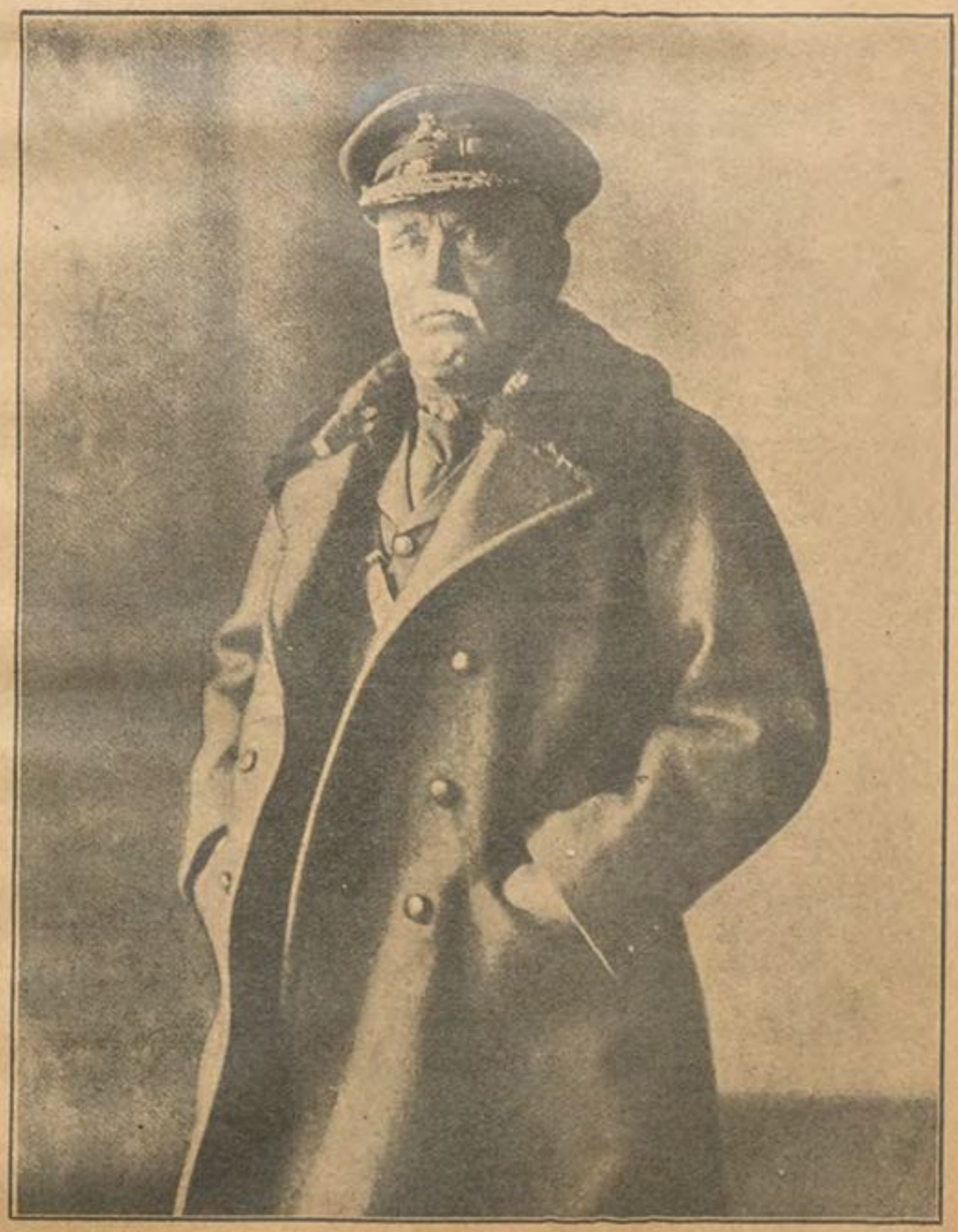
وفاة مشاهير الانجليز

نثبت على هذه الصفحة صوراً لاربعة من مشاهير الانجليز توفوا في الاسابيع الماضية . فالاول هو اللورد ليفيرهولم من كبار تجارهم وصاحب مصانع صابون صانليت المعروفة . ابتدأ العمل وعمره ١٥ سنة « كبقال » بسيط ثم تزوج لما كان راتبه ٤ جنيهات في الشهر ومات عن ثروة تقدر بخمسين مليون جنيه — والثاني هو الكاتب الروائي المعروف ريدر هجارد وقد زار مصر في هذا الشتاء ومن مؤلفاته الشهيرة « مناجم الملك سليمان » ورواية «هي »و« ثمر اسرائيل » — اما الثالث فهو اللورد اوف ايبر المعروف بالجنرال فرنش القائد العام للقوات الانجليزية في اوائل سني الحرب . وقد توفى عن ٧٣ سنة وكان كل ايامه جندياً شهيراً فخدم في حملة النيل عام ١٨٨٢ وفي الهند واختص بقيادة الفرسان وكان من قواد الانجليز في حرب البوير ـ اما الرابع فهو السر دفتون ستوردي الاميرال البحري الذي انتصر بأسطوله على الالمان في معركة فوكاند

المورد ليفر هولم صاحب مصانع صابون صانلايت المتوفي حديثاً عن ٥٠ مليون جنيه



الروائي الشهير السر ريدر هجارد المتوفى حديثاً ويعد من اشهر كتاب الانجليز وقد زار مصر في هذا الشتاء



اول قائد الجيوش البريطانية في الحرب العظمى في فرنسا اللورد اوف ايبر المعروف بالجنرال فرنش المتوفي حديثاً

الاميرال ستوردي الذي انتصر على الالمان في معركة بحرية وهو متوفى حديثاً

(البقية من الصفحة ١١)

واحضر مجلدا قديماً ضخماً وفتحه امامي وقال ان هذا الكتاب مكتوب باللغة الفرنسية ويرجع عهده الى القرن السابع عشر اسمع ما يأتي واحكم بنفسك ان كان ظني في معرفة شخصية المرأة صحيحاً

ثم قرأ ما يأتي :

وجيء بالمرأة أمام قضاة البرلمان متهمة بقتل أبيها دوبراي وشقيقيها الوحيدين وكان الاول طبيباً والثاني ضابطاً من ضباط الملك . وكان منظر المرأة لا يحمل على تصديق تلك التهمة الهائلة لأنها كانت امرأة قصيرة ذات عينين زرقاوين جميلتين تنبعث منهما دلائل الوداعة والطيبة ولكن لما رأى مجلس القضاة ثبوت التهمة عليها ثبوتاً قوياً حكم عليها بأن تعذب العذاب الاصغر والاكبر حتى تقر بأسماء شركائها في الجريمة وبعد ذلك اراد ان تحمل في عربة مكشوفة تقودها من السجن الى ميدان دي جريف حيث تفصل رقبتها وتحرق جثتها ويذر رمادها في الهواء

وكان تاريخ هذه الحادثة ١٦ يوليو سنة ١٧٦٧ فقلت هذا عجيب ولكن كيف تثبت بالرغم من ذلك ان هذه المرأة المذكورة في الكتاب والمرأة التي رأيناها في المنام شخص واحد

— سوف نصل في نهاية الامر الى هذه النتيجة اسمع أيضاً ما جاء في المجلد في مكان آخر

« لما جيء بالمتهمة امام المحكمة لم تنطق شفتاها بحرف واحد ولما أصدر رئيس المجلس حكمه عليها لم تهتز عضلة من عضلات وجهها بل ظلت طول الوقت رافعة الرأس شامخة الانف غير مبالية بما يجري حولها ولما جيء بجرادل الماء الثلاثة اليها نظرت نظرة الاستهزاء وقالت لرئيس المعذبين ضاحكة ان هذا الماء يكفي لاغراقي يا سيدي ولست ادري كيف خطر على عقولكم استطاعة ارسال كل هذا الماء الى جوف امرأة صغيرة مثلي . . . . . » اهل اقرأ عليك كل تفاصيل التعذيب

— لا بحق السماء

— ولكن هنا نبذة صغيرة هامة تنطبق تماماً على ما رأيته في منامك بالامس . وكان قد جيء بالاب بيرو لسماع اعترافها وتخليص روحها قبل اصدار حكم الاعدام عليها . فلما وصل هذا الرجل الطيب الى غرفة التعذيب لم تطق نفسه صبراً ولم يتحمل رؤيا هذه الفظاعة فخرج من الغرفة يجري جري المجنون»

هل اقتنعت الآن ؟

— اجل وليس هناك شك في ان المرأتين شخص واحد

— ولقد كان اسم هذه المرأة ماري مادلين دوبراي وركيزة برانفلية فلا عجب اذن ان نفرض احتمال علاقة هذا القمع بالمركيزة وانهم يكونون تعمدوا في ذلك الحين نقش الحرف الاول من اسمها واقران تاج المركيزة اليه تذكاراً لتعذيبها انتهت

Pears

صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

كريم عجيب لازالة الشعر

كما ان النبات يزداد نمواً كلما قطع هكذا الشعر ينبت بسرعة وكثرة كلما حلق بالموس

ان كل ما يستعمل من مسحوق او عجينة لازالة الشعر يسبب التهاباً في الجلد فضلاً عما له من الرائحة الكريهة

اما كريم فيت فهي عجيبة التأثير على الجلد ذات رائحة عطرية تزيل الشعر بسرعة غريبة ويبقى الجلد بعد ذلك ابيض ناعماً . كريم فيت تستعمل بسهولة كباقي كريم الزينة ويكفي ان يدهن بها الجلد ثم يغسل بعد قليل فيظهر مفعولها الجزيل

يباع بسعر ٨ قروش في جميع الأجزاخانات وتجار الروايح

الوكلاء الوحيدون لعموم القطر المصري سبيع خوان وشركاهم صندوق البوستة ٢٧٩ مصر

معظم النساء يضعن سماعة التلفون على الاذن اليسرى . اما الرجال فيضعونها على كلتا الاذنين على حد سوى ولكنهم اميل الى استعمال الاذن اليسرى كالمرأة

اعظم مدرسة
في العالم

فكر في مهنة لك ثم اهل نفسك
لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المختلفة امتياز كبير في كونها قد دربت أكثر من ٣٠٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في انها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون ترددهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدها مدرسة اخرى او معهد آخر برفعها مركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence School
LTD.
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine,
Cairo.

أرجوكم ان ترسلوا لي البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة X

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانجليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلية	الفنون
العلوم السياسية	التعليم العالي
الهندسة (بجميع فروعها)	

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً اعلاه فاكتبه هنا

الاسم .....

العنوان .....

حديقة اللطائف

عرضت احدى شركات السينما الفرنسوية حكاية لم ترق للحكومة الفرنسية وظنت ان مغزاها يحط من مقدار الفرنسي فقضت على شركة التصوير بغرامة مالية كبيرة وحكمت على الممثل الذي رضي بتمثيل هذا الدور الشائن بالحبس اسبوعين ثم امرت بأعدام (الفلم)

وقصدت احدى شركات السينما الاوروبية بلاد اليابان وبدأت في تصوير حكاية بلغ الحكومة المحلية انها تشين سمعة الفتاة اليابانية فأمرت بمصادرة (الفلم) واتلافه ووضعت العقبات الكثيرة في طريق هذه الشركة حتى لم يعد يتسنى لها البقاء في اليابان بعد اليوم . ولكن هناك شركه المانية ذهبت الى مصر واستجلت ارضها الواسعة ومناظرها الاثرية القديمة ثم صورت صورة (تمثل الآن في برلين) تحط من شأن المصري وتظهر اميراً مصرياً بمظهر لا يليق .

افلا يجدر بحكومتنا ان تضع بعض الرقابة على اعمال هؤلاء الناس الذين يسيئون الى حسن الضيافة والذين اذا ترك لهم الحبل على الغارب صوروا الشرقي — بما في ذلك المصري — وحشاً كاسراً وحيواناً قذراً لاثباتاً للحق ولا تقريراً للتاريخ ولكن تفكهة لبسطاء العقول من الغربيين وتسلية لجهالهم

اعلان لهواة التصوير

تباع آلات التصوير « كوداك » باسعارها كما كانت قبل الحرب من ١٠ مايو . فشرفونا وانتقوا الآلة التي تريدونها ونحن نعلمكم كيفية استعمالها بدون مقابل . شددوا في طلب ماركة « كوداك » دون سواها من الآلات المقلدة وابتاعوا الآلة الاصلية « كوداك » التي اشتهرت بجودتها ومتانتها واوجدت لها صيتاً في العالم

اطلبوا كاتالوجنا فيرسل مجاناً

(شركة كوداك المصرية في ميدان الاوبرا بمصر)
وفي عمارة وكندة شبرد بمصر وفي ٣٧ شارع قصر النيل بمصر

تليفون ٢٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

روبرت هيوز وشركاه

﴿ الثلجات (دندرمه) اللذيذة ﴾

تليفون ٧٩٧
شارع سيزوستريس
بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها . ثمنها ١٠٠ غرش و ١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري « بفلس » والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

الدكتور جميل بيروتي

العيادة
بشارع نوبار باشا
نمرة ٢٤ المدخل
من تجارة أولاد عنان

أوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحاً
ومن ٣ - ٦ مساء
ومواعيد خصوصية

ماكنة الكتابة * مصر *

﴿ المستعملة بمصالح الحكومة المصرية ﴾
(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)
﴿ ٥٢ شارع قصر النيل بمصر ﴾
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
وفي الخرطوم بالسودان

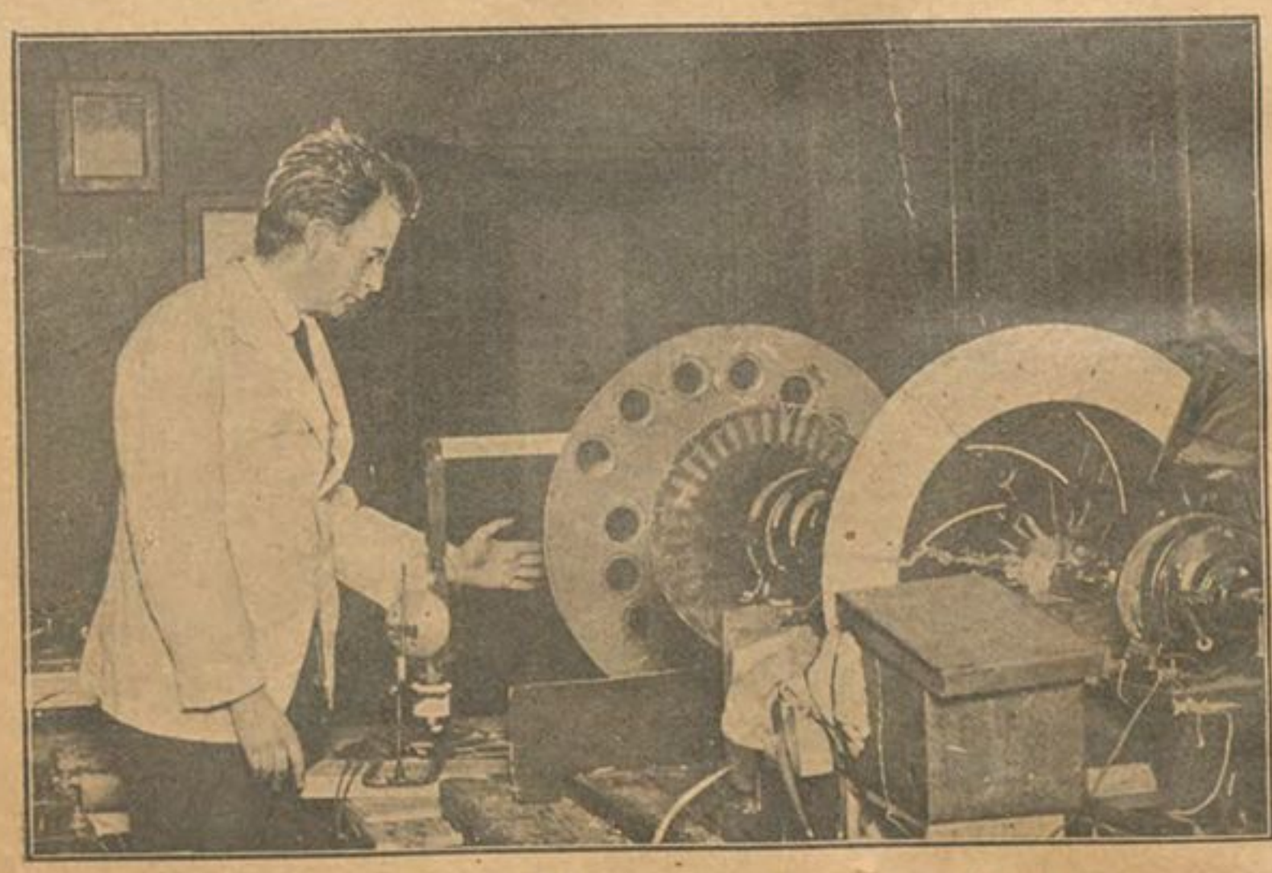
مناظر حفلة افتتاح ملك الانجليز لمعرض الامبراطورية

جلالة ملك الانجليز واقفاً على المنبر الملكي مع جلالة الملكة يتلو خطبته التاريخية مفتتحاً بها معرض ويمبلي لدوره الثاني وترى الى يمينه سرجونسون هكس وزير الداخلية فسمو الدوق اوف يورك رئيس لجنة المؤتمر . وقد تزيا جلالة الملك بالبذلة الرسمية ويلاحظ انه واضع على عينيه نظاراته وهذه اول حفلة رسمية لجلالته بعد ابلاله من مرضه الاخير ورجوعه من سياحته في قارة اوربا .

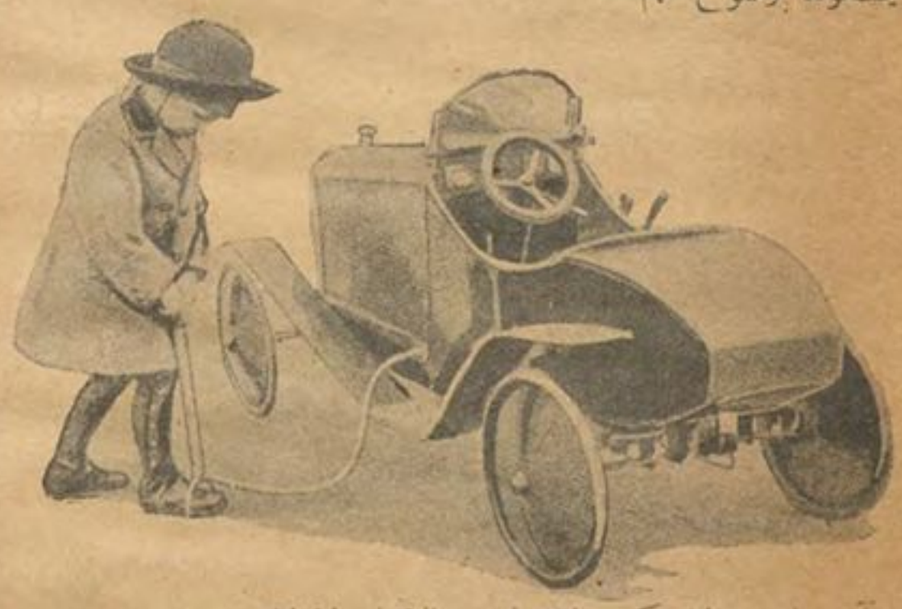
أعادت الحكومة الانجليزية فتح معرضها الامبراطوري في ضاحية لندن المعروفة بويمبلي وهو المعرض الذي نشرنا له صوراً كثيرة ومعلومات مفيدة في اللطائف وفي المجلة الشهرية . وقد احتفلوا رسمياً بافتتاحه لدوره الثاني في الاسبوع الاول من مايو وافتتحه جلالة الملك كما ترى في الصور المنشورة هنا وكان رئيس لجنة المعرض في العام الماضي سمو ولي العهد أما في هذا العام فبسبب تغيبه في سياحته اسندت الرياسة لاخيه سمو الدوق اوف يورك

الى يسار هذا الكلام صورة جلالة الملك يضغط باصبعه على زر كهربائي موضوع فوق منضدة مغطاة بالعلم البريطاني — ولدى ضغط هذا الزر الكهربائي تدفقت المياه الى الفسقيات صاعدة في الهواء بأشكال تبهر الانظار وانيرت جميع مصابيح المعرض وشرعت الآلات المعروضة تتحرك وفتحت الابواب للدخول الى أقسامه

وقد تمنى للمعرض النجاح والخير وكان في سقف المكان اسلاك كبيرة متصلة باسلاك اللاسلكية فنقلت الخطبة مجسمة وأطلقت في الهواء فاستطاع كل من في دائرة الستاد يوم حيث القيت الخطبة وعددهم ٢٠٠ الف نسمة ان يسمعها وتمكن كل من عنده جهاز لاسلكي في انجلترا وبعض اجزاء من فرنسا ان يسمعوها بوضوح تام



سمع الناس عن مساعي المخترعين لنقل المرئيات بواسطة اللاسلكية وهذه صورة الاختصاصي الشهير باللاسلكية المسترجون بيرد مع جهازه الاخير الذي اخترعه وعرضه على لجنة في لندن منذ اسبوعين وأجرى به تجربات أمامهم لالقاء اشباح الاشياء البعيدة بواسطة اللاسلكية وقد قضى المستر بيرد هذا السنين الطوال في عمل التجارب ولم يوفق الى اتقانه الاتقان الكافي بعد ولكنه يؤمل الوصول بابحاثه الى النجاح المؤكد



آخر ماصنعه الاميركيون الاغنياء من الالعاب لاولادهم هذا الاوتومبيل الصغير الذي لا يختلف عن الاوتومبيلات الكبيرة الا في محركه فهذا المحرك يدور بقوة الهواء المضغوط وترى في الصورة ولداً صغيراً ينفخ الهواء الى داخل جهاز الاوتومبيل كما ينفخونه عادة في العجلات ويستطيع جهاز الهواء المضغوط ان يسير الاوتومبيل الصغير بسرعة ٦ كيلومترات في الساعة